摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十一

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百四十九 子部

御定淵鑑類函卷四百一

果部三 橘 金橘附 柚 櫻桃

橘一

原 春秋運斗樞曰璇樞星散為橘 尚書禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢 孔安國曰小曰橘大曰柚 周禮曰橘踰淮而北為枳此地氣然也 淮南子曰夫橘樹之江北化為枳 汲冢周書曰秋食樝梨橘柚 增莊子曰三王

五帝之禮義法度譬諸柤梨橘柚其味相反而皆可於口　原韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則美嗅之則香

史記曰蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等　曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘　增拾遺記曰條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里

格物論曰橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月著花結實至冬黄熟一名木奴　廣州記曰羅浮山橘夏熟實

大如柹　又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺酒　原離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難從更壹志兮緑葉素榮紛其可喜兮

又曰斬伐橘柚列樹苦桃　魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳　傅巽七誨曰閩山朱橘　杜預七規曰庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鱗　增晉宮閣名曰華林園橘十一株　埤雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

橘二

增列仙傳曰穆天子會王母於瑶池食白橘金橘　原

晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之
橘生於淮北則為枳今民生於齊不盜入楚則盜得無
楚使民善盜耶　晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜
人主前瓜桃不削橘柚不剖　益部耆舊傳曰楊由為
成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰
南方有薦朱實者色黄赤頃之五官掾獻橘數包　西

京雜記曰武帝平百越以為園圃民獻橘柚　增述異記曰漢章帝元年上虞獻二蔕瓜玉色橘　謝承後漢書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩四面時風吹兩實墮地即以繩縳繫於樹　又曰劉先主時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食之　原呉志曰陸績年六歳於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸

郎作賓而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之　張勃吳録曰朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絶美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎　建武故事曰平西將軍庾亮送橘十二實共同一蔕為瑞異羣臣畢賀　增梁書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蔕以獻　三國典略曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蔕二十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用

今方古彼有慙色今景之兇惡既稔凱歌之聲已及嘉瑞之橘遠臻但增歡慰　原搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精　增異聞集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即召入毅持書見洞庭君　原宋躬孝子傳曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋差俄而不見庭中橘樹隆冬而

實病果尋愈時人以為至孝所感　增南史曰盧愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異之　江淮異錄曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港令為取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚

唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮內種橘數株今結實一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露

所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果為禁中之華實

橘三

原白華　朱實　李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉扶踈冬榮　下見曹植橘賦

綠葉　金衣上詳橘一　李尤七歎曰金衣素裹斑理內充滋味偉異淫樂無窮　懷三

擲兩上詳橘二　陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓呉字望子路忽見一貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好

建春山　德陽殿東方朔神異記曰東方裔外有建春山其上多橘柚　李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

增屈庭　蘇井

上見橘二　神仙傳蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水服一橘葉即愈

星散　**洲浮**　上見橘一　湘中記橘洲在長沙縣西南江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存古詩照潭無底橘洲浮

遺母　**賜臣**　上見橘二　唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘

合歡　**連理**　楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡實上與妃子持翫曰此果似知人意　宋書大明中芳香琴堂東西雙橘連理改連理堂

朱苞　**瓊漿**　沈約詩朱苞待霜潤　下見李元操詩

比封君　**號木奴**　上見橘一又杜甫詩此邦千樹橘不見比封君　白六帖李衡種橘千樹號千頭木奴言利溥也

五官獻　**二叟戲**　上見橘二　幽怪錄巴郡有橘園霜後橘盡取餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕為愚人摘下耳

踰淮北　麗中州上見橘一　齊虞羲詩獨有凌霜橘榮麗在中州　洞庭霜　瀟湘姿山海經曰洞庭之山其木多橘王右軍帖云奉橘三百枚霜未降不可多得　王隱記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿　浙東禁鬻　越南出稅白六帖薛戎遷浙東觀察使所部州屬橘未貢先鬻者死戎請弛其禁　任昉述異記越多橘柚園歲出橘稅名曰橘籍吳闞澤表曰請除臣之橘籍

橘四

原丹橘　朱橘　不遷楚詞受命不遷　再熟潘岳賦序冬夏再熟　化枳　薦實　貢惟任土　果貴及時　增蜜橘　綿橘

黃橘扁小多香霧橘之上品　綠橘紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新

凍橘八月開花冬結春采　包橘外薄内盈其脉瓣隔皮可數　沙橘細小甘美

乳橘似乳柑皮堅瓤多絶酸　油橘橘之下品　芳塌橘狀大而扁外緑心紅

巨瓣多液春熟甚美　穿心橘實大皮光心虚可穿　珠顆形容隨日長

瓊漿氣味得天成白居易詩　不常御崔實政論橘柚之實堯舜不常御

香霧噴人蘇軾詩香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗

橘五

原詩古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊

獨自雕飾　晉張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前　齊虞羲橘詩曰衝飈發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂　梁簡文帝詠橘詩曰萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤　范雲園橘

詩曰芳條結寒翠圓（一作圜）實變霜朱徙根楚洲上來覆
廣庭隅　沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但
令入玉柈金衣非所忞　周李元操園中雜詠橘詩曰
嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布
影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心　增
唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子
賦方重陸生言玉蘤含霜動金衣逐吹翻顧辭湘水曲
長茂上林園　韋應物答鄭騎曹求橘詩曰憐君臥病

思新橘試摘猶酸亦未黄書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜　皮日休早春以橘寄魯望詩曰箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不為韓嫣金丸重直是周王玉果圓剖似日䰟初破後弄如星髓未銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊　陸龜蒙次韻酬謝襲美以春橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊　宋

范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黄金

原賦魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉禀

太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於

殊方播萬里而遥植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處

玄朔之肅清邦换壤别爰用喪生處彼不凋在此先零

朱實不銜焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰

凱風以傾葉兾炎氣之可懐颺鳴條以流響希越鳥之

來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而不變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氳而芬馥既翁茸而葳蕤且參差而橚矗已欝欝而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫焜乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標

名乎馬賦　宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥包之最良　梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賫寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮　增唐李德裕瑞橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊

方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輸造化之全力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫焜於朝日玉樹青蔥於霽天峨方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃葩朱草與屈軼煜紫芝與蓂連靈

卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閬風之珠樹粲然香若漙於野露色疑炫於江煙既而大官獻新竒果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣繆陳三事既乏和羮之用猶霑可口之味并食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地　宋吳淑橘賦曰伊盧橘之夏熟淪璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀

郡之英既踰淮而為枳亦渡江而作橙忠臣之心既申於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實緑葉素榮交甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳足貴吳王納貢單于荷賜交趾既為置守南越亦云有稅闗澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱於同柢僧辯所陳更驚於共蔕別有箕山曉色羅浮晚香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦

有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而靡食代苦桃而已誤夢黄衣而更失若夫違江洲之暖氣處玄朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固百越所厭飫而堯舜不常食也

原頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神祇詳觀瑞策通柯聳秀實靈所錫離條别幹淹一榮戚道彼遐夷承我正歴

原啟梁簡文帝謝敕賚城邊橘啓曰結根隴首垂陰陽

塹甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　劉孝儀謝東宮賜城傍橘啓曰多置守民晉為厚秩坐入緗素漢譬封君固以俛匠穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式乾貴蒲桃於別館　庾肩吾謝賚橘啓曰光分璇宿影接銅峰去青鳥之迢遞服朱闉之爽豈楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遥植昔朝歌季重纔賜海魚大理

元常止蒙秋菊

增說唐陸龜蒙螗說曰螗之蟲大如小指首負特角身戚戚然類蜻蠐而青翳葉仰齧如饑蠶之速人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻為蜨矣力力拘拘其翎未舒襜黑鞲蒼分朱間黄腹填而牖綏纖且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯

蝥網而膠之引絲環纆牢若拲梏人雖甚憐不可解而縱矣噫悉秀其外類有文也黙其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為橋之蠹後不見䗤蝥之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橋也名位大羽化也封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇榮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不為大蝥網而膠之乎覿吾之蠹化者可以惕已

金橘一 附

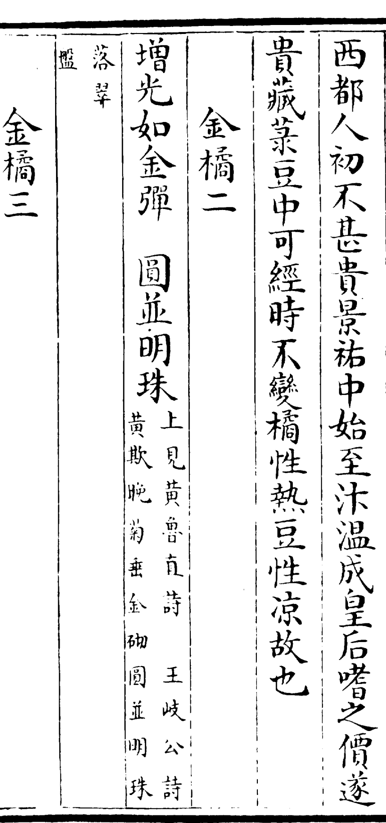
增花果錄曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實小如彈黄如金謂之金橘　韓彦直橘譜曰金橘出江西都人初不甚貴景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂貴藏菉豆中可經時不變橘性熱豆性凉故也

金橘二

增光如金彈　圓並明珠上見黄魯直詩　王岐公詩黄欺晚菊垂金砌圓並明珠

落翠盤

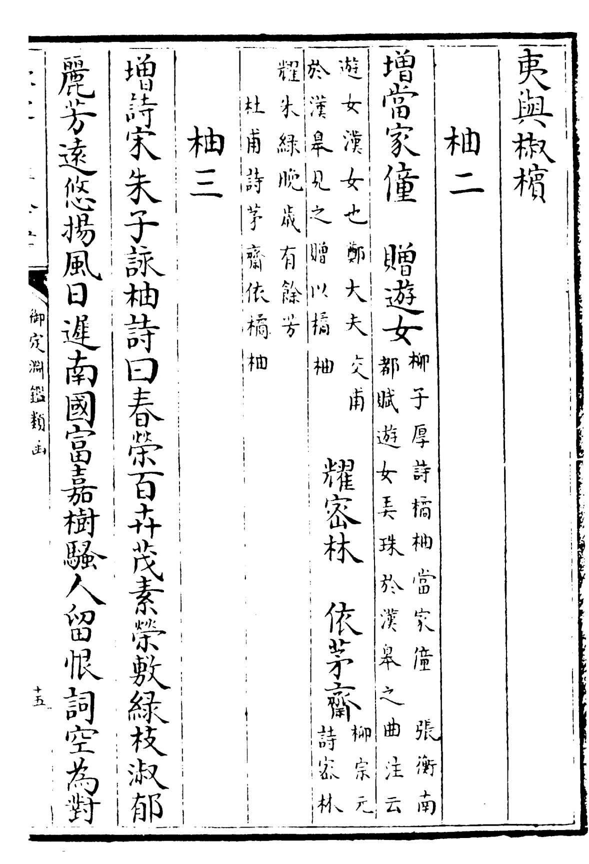
金橘三



增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑚盤口勑宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黄金鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看　黄魯直索金橘詩曰禪客入秋無氣息想依紅袖醉颱颸霜枝摇落黄金彈許送筠籠殊味來　梅聖俞詩曰越橘如金彈爛然已盈篋誰傳嶺外信尚帶霜前葉　又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎咀嚼破明璣

柚一

原爾雅曰柚條也似橙實酢出江南　尚書曰揚州厥包橘柚錫貢　增毛詩曰終南何有有條有梅　原月令曰食橘柚　增本草曰嶺南有柚大如冬瓜　原吕氏春秋曰果之美者雲夢之柚　列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化為枳　廣志曰成都有柚大如斗　離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬伐橘柚列樹苦桃　增楚辭曰雜橘柚以為囿兮列辛



夷與椒楨

柚二

增當家僮 贈遊女 柳子厚詩橘柚當家僮 張衡南都賦遊女弄珠於漢皐之曲注云遊女漢女也鄭大夫交甫於漢皐見之贈以橘柚

耀密林 依茅齋 柳宗元詩密林耀朱綠晩歲有餘芳 杜甫詩茅齋依橘柚

柚三

增詩宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁

麗芳遠悠揚風日邅南國富嘉樹騷人留恨詞空為對

夕日愁絶鬢成絲

原贊晉郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以為美談

櫻桃一

原爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻桃也楔音戞 增太平廣記曰崖蜜櫻桃也 原吕氏本草曰櫻桃一名朱茱一作牛桃一名麥英味甘主調中益脾氣令人好顔色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭康成注含桃今櫻桃

博物志曰櫻桃大者或如彈丸　廣志曰櫻桃有大者長八分者白色多肌者凡三種　增楊膳夫錄曰櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黄而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠　原晉宫閣名曰式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株　增國史補曰李直方第諸果以櫻桃為第三

櫻桃二

原漢書曰惠帝出離宫叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此

拾遺録曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤　增唐書曰太宗將致櫻桃于酅公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之　李適傳曰唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醿酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠　唐史曰李林甫採蕭穎士名而名見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之

唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之　唐史曰文宗即位內院進櫻桃以奉三宮太后　酉陽雜俎曰韓約作櫻桃饆饠其味不變

櫻桃三

原 **鶯含** **蟬翳** 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所含故曰含桃 傅咸粘蟬賦曰遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯

緗葉 **紅蕊** 上見王僧達詩 張華詩曰櫻桃含紅蕊

春就 **夏羞** 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成 櫻桃二 下詳

二株 **三種** 洛陽宮殿簿曰顯揚殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株 櫻桃一 下詳

增 **宰臣廚** **進士宴** 山堂肆考唐朝三月宰相有櫻筍廚時最為戚人秦中三月為櫻筍時 摭言唐新進士有櫻桃宴

和杏酪 **雜蠟丸** 上詳櫻桃二

唐李希烈始入汴聞户曹參軍竇良女美強娶之又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓願為娣姒以因

其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立夫決時有獻櫻桃者希烈妻竇氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之

映碧叢　隨翠籠上見簡文帝詩下

見韓愈詩

櫻桃四

增席上珍見唐太宗詩　滴瑎紅蘇軾詩櫻桃初熟滴瑎紅　充鳳食見李商隱詩

櫻盤同色見櫻桃二　磊落火齊珠　參差珊瑚樹

花發九霄集繁星而積耀　味調六氣承湛露而不晞

櫻桃五

原詩宋王僧達詩曰初櫻動時豔擅藻爍輝芳緗葉未開蕋紅葩已發光　梁簡文帝奉荅南平王康賚朱櫻詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵爪仍美玉盤橘寧異梅似九不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽春朱顔含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人

昔作園中實今來席上珍　增杜甫詠野人送櫻桃詩曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬　王維詠勅賜百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨

承日花繁偏受露迎風暗揺動引鳥潛來去鳥啄于難
成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒
心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾
為伐櫻賦　又與沈楊二舍人閣老同食勑賜櫻桃翫
物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和
葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀内園題兩字西掖
賜三臣熒惑精華赤醍醐氣味真肉嫌盧橘厚皮笑荔
枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安

仁手擘纔離核匙抄半是津甘為舌上露暖作腹中春已懼長尸禄仍驚數食珍最慙恩未報飽饇不才自權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果真瓊液來應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹蘇酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹　韓愈和張員外勅賜百官櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀

盤瀉未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇扃　李商隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小庭南倭墮緑雲髻欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘　韋莊詠白櫻桃詩曰王母堦前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠　宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏輕緑繁葩露淺紅　范成大詠櫻桃詩曰火齊寶纓絡垂於緑蔓絲幽禽都未覺和露折新

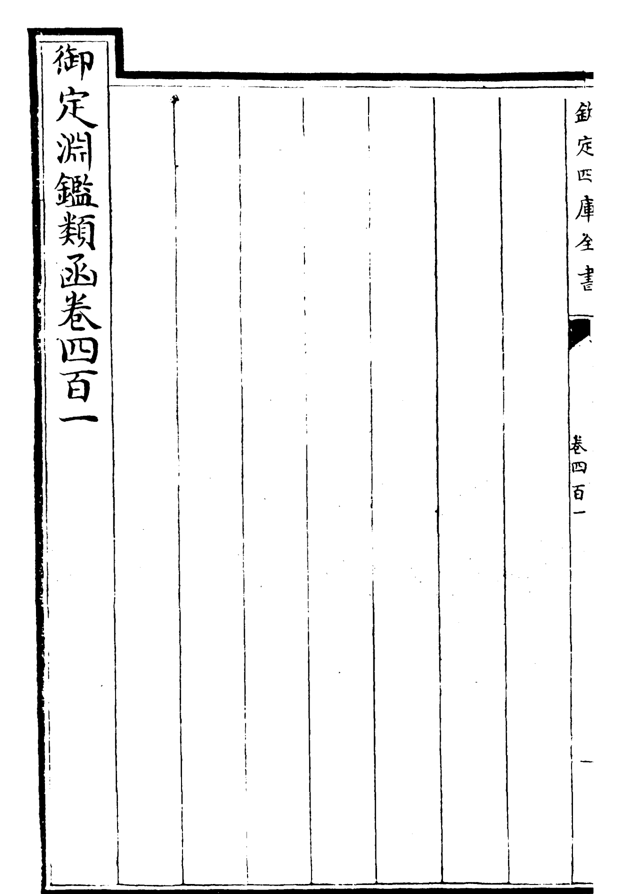
枝　元王士騏詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官家赤玉盤　明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀匀圓顆正值東吳遠送時老子細看方自詡兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

原賦晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星　後梁宣

帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之无首殊大器之晩成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顔之實空有薦廟之名等橘柚於簷户匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧緑竹之恒貞豈復論其美惡且嶯嶭乎前檽葉繁抽而映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之凄清

增唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霰集駢朱實以星爍故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

原啓梁庚肩吾謝蒙賚朱櫻啓曰成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸


御定淵鑑類函卷四百一

御定淵鑑類函卷四百二

果部四

石榴 柿 櫨 柰 棗 杏

石榴一

原廣雅曰若榴石榴也 增本草曰安石榴有酸淡兩種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉安石國名 又曰有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴

原案敘埤蒼曰石榴柰屬也 增格物論曰石榴中如

蜂窠子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪者　原繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴　鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸　周景式廬山記曰香爐峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似榴而小淡紅敷紫萼煒熠可愛　增酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中　又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒　扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒

左思蜀都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

石榴二

原博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃　陸機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也

增拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣乃翻其名曰榴環臺　原沈約宋書曰

晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實 增北史曰
齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴
妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房
中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹
劇談録曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先
朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當
進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦
寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所

失之數上間　隋煬帝令朱寛征琉球國還得金荊榴數十斤木色如眞金文彩盤蹙甚香可為枕案沉檀不及也　直方詩話曰王荊公作内相翰院有石榴一株枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬緑叢中紅一點動人春色不須多

石榴三

原丹鬚　紫蕚上見夏侯湛石榴賦　六實　千房上詳下詳石榴一　石榴

二　潘岳閒居賦曰千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質　玉潤　星懸范堅安石榴賦

曰膚疑玉潤光猶瑩削頳如丹砂粲若銀爍　下見應貞安石榴賦

素粒　紅膚　張協安石榴賦曰素粒紅液金房緗隔　范堅安石榴賦曰綺隔區分彤實綺錯紅膚帖素採以紫的

玉瑩

珠駢　上見張協安石榴賦　下見應貞安石榴賦

增丹砂粒　錦香囊　梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待鮫人泣　莊布石榴歌霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆

王母庭　石氏園　王禹偁詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來　石崇金谷園有石榴名

盛送瑪瑙　嚼破水晶　李漢碎胡瑪瑙盛石崇榴　送王莒曰安石榴奉送莒見之不疑食之乃覺　下見皮日休石榴歌

石榴四

原塗林詳石榴二　頻遜詳石榴一　競裂見蜀都賦　磊落潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側磊落石榴也　增富陽榴實大　海榴來自海外樹僅二尺栽盤中結實亦大垂至盆　黃榴　四季榴四時開花秋結實方綻旋復開花　河陰榴中止三十八子

石榴五

原詩梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開　沈約

詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有竒質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出　隋魏彦深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺緑晚蕚散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空　孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只為來時晚開花不及春　增唐温庭筠詠海榴詩曰海榴開似火先解報春風葉亂裁牋緑花宜插鬢紅蠟珠攢作蔕緗綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同　柳宗

元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺逺意駐蓬瀛月寒空階曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟顔色徂歳為誰榮　元稹感石榴詩曰何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴人家唯我荊州見憐君胡地賖從教當路長兼恣入簷斜緑葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風

翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蕖綻早芽淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮　皮日休石榴歌曰蟬噪秋枝槐葉黄石榴香老愁寒霜流霞色染紫罌粟黄蠟紙裹紅瓠房玉刻氷壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒　又病中庭際海石榴花盛發感而有寄詩曰一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風匀祗似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津

含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎　陸龜蒙和海石榴花發詩曰紫府真人餉露囊猗蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒却照霜誰與佳名從海曲祗應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香淼郄郎　宋陳師道詠榴詩曰春去花無盡紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒洒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

原賦晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁幹於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝掺稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕徽煥以摛采兮的窒璪以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅芽以丹鬒葩然含蕤璀爾散珠若乃叢紈始褭聚葩方離潛暉蜿蟺綠采未披照灼攢列熒

熒元垂雪醒解餚怡神實氣冠百品以旁仰邁衆果而特貴　潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遥而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託斯樹以棲遲遡

祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉於修條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實兹葩之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢　張載安石榴賦曰有若榴之竒樹肇結根於西海仰青春以啟萌晞朱夏以發𡸁揮光埀緑擢幹曜鮮翕若羣翡俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟頳膚自坼剖

之則珠散合之則氷釋　張協安石榴賦曰考草木於方志覽華實於園疇窮陸産於苞貢歎竒英於石榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃合和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖條密豐幹林攢揮長枝以揚緑披翠葉以吐丹流暉俛散迴葩仰照爛若百枝並然赫如烽燧俱燎曒如朝日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃頳蕚挺蔕金芽承䔤蔭佳人之玄鬢發窈窕之素姿遊女一

顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角南傾芳實
磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃坼内憐幽以含紫外
滴瀝以霞赤柔膚氷潔凝光玉瑩璀如冰碎泣若珠迸
含清冷之温潤信和神以理性　應貞安石榴賦曰余
往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實
甚茂為之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰
檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典
圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚

坼理阻爛若珠駢　潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天路以高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹内樛扶踈偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鶡其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚煌煌煒煒熠爍委累似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映緑水既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩墻惟淺辟衣蒼苔瓦被駮蘚處悴

而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥眞果猶如之而況於人　傅休奕安石榴賦曰烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也杝若燭龍吐潛光苞玄黄之烈輝緑煒熠而焜煌發朱榮於緑葉時從風而飄揚　庾儵石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼哉乃作斯賦緑葉翠條紛乎葱青丹華照爛熠熠熒熒

遠而望之粲若摛繢被山阿迫而察之赫若燭龍耀緑波　范堅安石榴賦曰縈洪根以磐峙擢修幹而扶疎蔑應春以吐緑葩涉夏而揚朱　宋顔測山石榴賦曰風觸枝而翻藹雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翠之失縈顧彤霞之無文

原頌梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采炤裂泉石紛披山海奇麗不移霜雪空改

柿一

原說文曰柹赤實果也　記曰榛柹瓜桃李梅朱實
增格物論曰柹以核少者為佳皆八九月後方熟南劒
尤溪柹處州松陽柹最為奇品餘皆不及也　原晉宮
閣名曰華林園柹六十七株暉章殿前柹一株　潘岳
閒居賦梁侯烏椑之柹　增李尤七歎曰鴻柹若瓜

柹二

增東觀漢記曰韋順為東平相賞罰必信有柹樹生屋
上從庭中遂茂順至孝人以為感於天地而生　原義

熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集賀詔停之　增五行志曰景雲二年高祖故第有柿樹自天授中枯死至是復生

柿三

增七絶　八稜酉陽雜俎俗謂柿有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳賓可啖七落葉肥大可以臨書地理志梁侯園有烏椑柿八稜　牛心　虯卵柿有數種有如牛心者有如雞卵者又有名鹿心者　下見韓愈詩凍蜜　褁酥上見楊萬里詩張仲殊詞味過華林芳蒂色無陽井沈朱輕勻絳蠟褁團酥不比人間甘露　仲山分　鄭虔

書山堂肆考溈山禪師與仲山遊行烏銜一紅柿墜前仲山以水洗淨與溈山分半　鄭虔好書苦無紙慈恩寺貯柿葉數屋日取肆書歲久殆徧

金衣玉液

敦蒂甘香古詩色勝金衣美甘分玉液清　劉子翬詩秋林黃葉晚霜嚴敦蒂甘香味得蕪火纖虬珠浪褭拂風標却似邑中黔

柿四

原詩梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠　增唐韓愈詠柿詩曰友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火繖然雲燒樹大實駢

金烏下啄赬虬卵魂翻眼暈無處所赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻璃盌　宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曽題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衷喜細嘗甦無瓊玖句報惠不相當

原啟宋江夏王劉義恭謝柿啟曰垂賚華林園柿滋味殊絶　梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晩實無以

匹此嘉名方兹擅美

櫨一

原禮記曰櫨梨曰攢之　又曰櫨梨薑桂之臧者皆人君羞也　山海經曰箕山之東有甘櫨洞庭之上其木多櫨甘櫨列於崑崙　張敷曰平丘有甘櫨　增神異經曰南方南荒有樹焉名曰櫨三千歲作華九千歲作實其花紫色中高百丈敷張自輔葉長七尺五色實長九尺無核割之如凝蜜　傅休奕瓜賦曰龍眼生於南

極甘樝列於嵬崙

樝二

增宋書曰張敷小名樝父劭小名梨帝嘗戲謂之曰樝何如梨答曰梨爲萬果之宗樝何敢比

樝三

增結紅 綴碧 杜甫詩山梨結小紅 又樝梨且綴碧 紫含津 紅得霜 梁宣帝詩紫實已含津 又紅梨迴得霜 泉垂口 蜜過喉 曾鞏詩初嘗蜜經齒久嚼泉垂口 梅聖俞詩老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉 嘉名美實 清香奇品 晏元

獻詩嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園　程金紫詩清香殊未散奇品互相參鳳卵辭丹苑龍巴出古潭

樝四

增詩宋劉子翬詠樝詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹顋曉露香猶薄玉齒寒氷嚼欲無舊有嘉名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盌猶得相如病早甦

增表唐李遵進樝表曰紫花開處擅美春林綠蔕垂時回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

原郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收藏　增格物論曰柰子熟於夏固其時也而或冬熟者亦有之　原漢武内傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青　增西京雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可染其汁著衣則不可浣　晉宮

閣名曰華林園有白柰四百株　盧諶祭法曰夏祠法用白柰秋祠法用赤柰　王子年拾遺記曰崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食　洽聞記曰鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以為常　原蜀都賦曰素柰夏成　潘尼東武館賦曰飛甘瓜於浚水投素柰於清渠　潘岳閒居賦曰三桃表櫻胡之别二柰耀丹白之色

柰二

增眞誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈寶行九眞
而猶葬於會稽　原葛洪西京雜記曰漢初修上林苑
羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰綠花紫實　增晉書
曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織
女死為之著服至是杜皇后崩　原晉太始起居注曰
二年六月嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉郡　北
齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆季就學者三十
餘人學庭前有柰樹實落於地羣就爭之愔頹然而坐

季父皡大嗟異之　蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見惻然　增王僧孺本傳曰王僧孺五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受　洽聞記曰貞觀中頓丘人於黄河渚上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以

為朱柰又名五色林檎或謂之聮珠果上重賜方言文林郎亦號文林果俗云頻婆果　眞誥曰紫薇王夫人詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河　廣異記曰謝元卿見東華丈人為設元州白柰

柰三

增浮朱　耀白　孫楚井賦曰沉黄李浮朱柰　下詳柰一　摘圓丘　濯玉井　漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰　下詳柰二　緑花　紫實　俱詳柰一

夏成　寒熟　文選素柰夏成下詳劉孝儀啟中

柰四

增熟柰 杜甫詩輕籠熟柰香 素柰 杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅蕖 脂衣柰 上林苑紫柰青汁如漆著衣難浣名脂衣柰 瓜州素 張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巴黄甘瓜州素柰凡此數品殊美絶快渴者所思銘之裳帶 酒泉赤 詳柰一

柰五

原詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑶華折為君聊贈遠 褚澐詠柰詩曰成都

貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蔕誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘中粢潔華庭際

原啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其寒䟽潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

原表魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬

柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以絶口為厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

棗一

原爾雅曰棗壺棗（今江東呼棗大而銳上者為壺棗猶瓠也）邊要棗（子細要棗）遵羊棗（實小而圓紫黑色孟子曰曾晳嗜羊棗）洗大棗（今河東猗氏出大棗子如雞卵大）蹶洩苦棗（子味苦也蹶居衛反）晳無實棗（不著子）還味

稔棗還味短味　棗李曰疐之孫炎曰疐去其柢　毛詩八月剝棗十月穫稻　增說文曰樲酸棗也　原周禮籩人曰饋食之籩其實棗　禮記曰婦人之摯椇榛脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之樝梨曰攢之食棗桃李不致於核　增又曰棗栗飴蜜以甘之　原左傳禦孫曰女贄不過榛栗棗脩以告虔　增春秋繁露曰握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人小者易知　焦贛易林師之豫曰北山有棗使叔壽考

原本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

增漢書曰安邑千樹棗此與千户侯等　原廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰處咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獮猴細腰之名又有互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名　增清異録曰百益一損者棗一益百損者梨　原盧諶祭法曰春祠用棗油　神異經曰北方荒中有棗林焉其高

五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力　陸翽鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺

異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種子　晉宫閣名曰華林園棗六十六株王母棗十四株　魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也　增南方草木狀曰海棗樹身無閒枝直聳三

四丈樹頭四面共生餘枝葉如栟閭五年一實大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

原鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火　孟子曰曽晳嗜羊棗而曽子不忍食羊棗　晏子曰景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黄布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之

佯問者亦佯對　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之　增拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉帳高會進陰岐黒棗　原真人關令尹喜内傳曰尹喜共老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如缾　風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所植耶焦遂强嘔吐而死　馬明生别傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此

棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶　史記曰楚莊王愛馬啖棗脯　又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜　漢武内傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗　東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者

棗也吒吒者四十九上大笑賜帛十匹　漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中為之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還　增寰宇記曰宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主公主憶長安於易州築一城象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思鄉棗　東觀漢記曰鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑

餓皆食棗栗　世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上陳果遂食之羣婢莫不笑之　南方草木狀曰晉康泰元年林邑進海棗百枚　幽明録曰太原王仲德年少時遭亂避賊絶粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王便寤瞥見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉之便起　原王隱晉書曰傅虞為鄱陽内史勸勵學業寛裕簡素風化大行白烏集郡庭棗樹上　劉根别傳

曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也　增北史曰北齊綦毋懷文在晉陽監館館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人别有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實　異苑曰太元二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名為六奇木遣人以伐取載還柱馬屋　括異志曰邢州城東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯

葉茂盛垂蔭一畝恭帝既没棗遂枯死明道中枯枿復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入官者三十餘人

棗三

原羊角　雞心俱詳棗一　駢白　鹿盧上詳棗一郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗　細核　弱枝王子年拾遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實潘岳閒居賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李　東鄰伐樹

北園垂陰上詳棗二下見趙整詩　細腰　圓實俱詳上　玉文

朱實上詳棗一下見傅休奕棗賦　萬年實　千戶侯郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進崂嵎細棗此棗出崂嵎山臨碧海上萬年一實子如今嫩棗進之有膏膏可然燈下詳棗一

增咲吉　擲環上詳棗二梁書蕭琛嘗預御筵醉伏武帝以棗投琛琛乃取栗擲上中面曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗上笑悅

海上如瓜　河中無核上詳棗二又呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽實如瓜太守命小吏采而進小吏私咲之遂仙去北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳無核者食可度世有蘇氏女自小從食之不食五穀年五十顏如處子

用哺程莫　不媚劉勳蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱尸號泣舅哀其羸瘠棗肉以哺之莫見食欷歔不能吞咽杜氏新書杜畿為河東太守平虎將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒

以他故從勲伏法太祖得其書歎曰杜鑴可謂不媚竈也

石園蔥茂 趙庭婆娑

鄴中記石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不凋九月生花十二月熟　北夢瑣言後晉朝趙令公塋庭有檽棗婆娑異常望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫從令公由太原遂大拜

棗四

原蔭術 子產治鄭桃棗蔭術莫援　名縣 水經注酸棗縣古者名都或以山林故曰酸棗

導羊 洗犬 俱棗名詳一　信都 魏都賦　安邑 一詳棗　南方七尺 述異記南方有七尺棗北方有三尺梨　西海一枚 一詳棗

增 含核不食 後漢書孟節能含棗不食可至千年

合棗不饑 東陽記信安縣有懸室坂昔時有民

王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因伺柯聽之童子以一物如棗與質質含之便不復飢

紫色細紋大業拾遺記信都獻仲思棗紫色細紋核肥有味

棗五

原詩晉傅休奕詩曰饑食野棗實　後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘荊內實有赤心　梁簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風摇羊角樹日映雞心枝𣪍城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂　增又棗下何

纂纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宫無期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠　宋王安石詠棗詩曰種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饒婦逐況予秋盤中快噉取饜足風包墮朱繒日顆皺紅玉熱亨古已然瓲風自宜録緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗廣庭觴聖壽以此參肴蔌願比赤心投皇明傳予燭

原賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹值神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神　陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅蕊餘葉少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹

羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢賜而屢迴

原賛晉郭璞棗賛曰建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直諤諤卿士亮此衮職

原啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟曰安期舊英安息高名臣金馬之禁未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

增格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及

核與肉自相離其仁可入藥　原山海經曰靈山之下其木多杏　典術曰杏者東方歲星之精也　師曠占曰梅桃杏實多者來年謂之穰　又曰杏多實不蟲者來年秋善　管子曰五沃之土其木多杏　南岳夫人傳曰仙人有三元紫杏　西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也　又曰上林苑有蓬萊杏　九州論曰魏郡好杏　盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不為無珍　嵩高山記曰嵩高山東北有牛山其山多杏至五月爛然

黄茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而杏不盡　述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故得免死　增又曰洲中有冬杏　又曰武功山有二杏樹各丈餘東花西實至明年花實易向　原又曰瀨鄉老子祠有縹杏　增酉陽雜俎曰濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黄如橘　原晉宮閣名曰明光殿杏八株　洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿

前杏六株　氾勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田　司馬相如長門賦曰飾文杏以為梁　王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏　潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛　增王廙洛都賦曰豹祠赤杏銅馬朱櫻

杏二

原鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火　莊子曰孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴　地理志

曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳　增西京雜記曰東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者　通志曰漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之故土人呼為漢帝杏又曰金杏　原神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林　朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核　玄晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏

故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰荀旭識勞薪易牙别淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不同時子焉得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過劉氏吾家果實多故杏時將發糅以杏汁李柰將發又糅以李柰汁故兼三味　增摭言曰唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花二人受罰　原後周書曰張元性廉潔南

鄰有杏兩樹杏歘多落元園中元悉以還主

杏三

增范蠡宅　董奉林俱詳杏二　占秋　祠夏俱詳杏一　孫楚為酪　士安知味荆楚歲時記孫楚祭介子推云餳一盤醴酪二盂今寒食人家有杏酪麥粥即其類也下詳杏二

杏四

增傳黃杜詩梅杏半傳黃　研酪寒食研杏仁為酪　花村詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里因名杏花村又唐詩牧童遥指杏花村　花堰銅陵昔傳葛仙翁嘗留此

種杏下有溪落英飛堰上名花堰

繁縈藻麗 潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬繁縈藻麗之飾

杏五

原詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛漫開山城好折待賔旅金盤襯紅瓊 增唐錢起訓長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近成田拂徑青陰合臨流絳實懸清香和宿雨佳色出晴煙懿此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖顧訓篇把翫情何極雲林若眼前 羊士諤詠州民獻杏詩曰

南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鸚鵡初鳴百草闌志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎　鄭谷詠杏花詩曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密作團記得觀燈凴樓上百條銀燭淚闌干　桃紅李白莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回看不施朱粉

是東鄰　登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿
頭紅爛漫至今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情
猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛　金
元好問杏花詩曰芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊
畫看盧女嬌無奈齲齒孫娘笑不成已怕宿粧添蝶粉
更堪暖蕊鬧蜂聲一般跡影黃昏月獨愛寒梅恐未平

御定淵鑑類函卷四百二

御定淵鑑類函卷四百二

謹案卷四百一第十頁後二行閬風之珠樹粲然

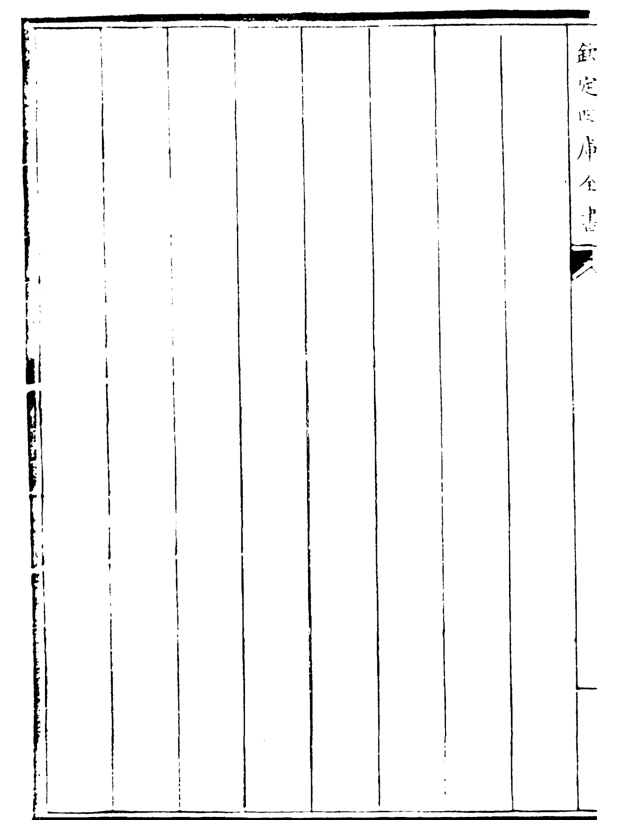
刋本閬訛朗據廣羣芳譜改

卷四百二第二頁前一行左思蜀都賦刋本蜀訛

吳據文選改

第十一頁後三行劉子翬刋本翬訛暈風標却似

邑中黙刋本邑訛色今並改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣繆引吉

謄録監生臣劉銓瑛

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百三十四

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百五十一 子部

御定淵鑑類函卷四百三

果部五 栗 胡桃 林檎 枇杷 木瓜 杜梨 芋 楊梅 葡萄 荔枝

栗一

原禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩曰樹之榛栗 又云阪有漆隰有栗 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 周官曰饋食之籩其實栗 韓詩曰東門之栗有静家室 静善也言東門之栗樹之下有善人可以為室家也 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子一作杼 又曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗如雞子亦短味不美 增大戴禮曰八月栗零零者降也零而後取之故不言剥也 吕氏春秋曰伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗 格物論曰栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之少者其實大多者其實小實有殼殼紫黒色殼内膜膜内肉皆黄大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕

焉　原莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏　史記曰蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足　漢書曰燕秦千樹栗此人與千户侯等　相玉書曰黄侔蒸栗　山海經曰南山其上多栗蔦山銅山其木多栗　西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗榹栗榛栗嶧陽栗　盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗　廣志曰栗有關中侯栗大如雞子　魏志曰東夷韓國出大栗如

梨　辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗
口口曰梁州獻栗徑寸半　口口曰侯國出栗大如雞
子　地理志曰越中出如拳之栗　袁子正書曰歲比
不登唯得賣棗栗瓜梨　袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不
得見巨房之大栗　蜀都賦曰榛栗罅發　魏都賦曰
固安之栗　增晉宫閣名曰華林園中栗一株侯栗六
株　原王逸茘枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔
濱之巨栗　何晏九州論曰中山好栗　增鄴中記曰

鄰中產巨栗脱其殼可以為杯　嶺表録異曰廣州無栗惟勒州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或為羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

原論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰令發五苑以活民是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治

增莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與汝芧栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰朝四而暮三足乎衆狙皆喜　會稽先賢傳曰光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以不敢取　原魏志曰許允因司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發　增梁書曰沈約常侍宴

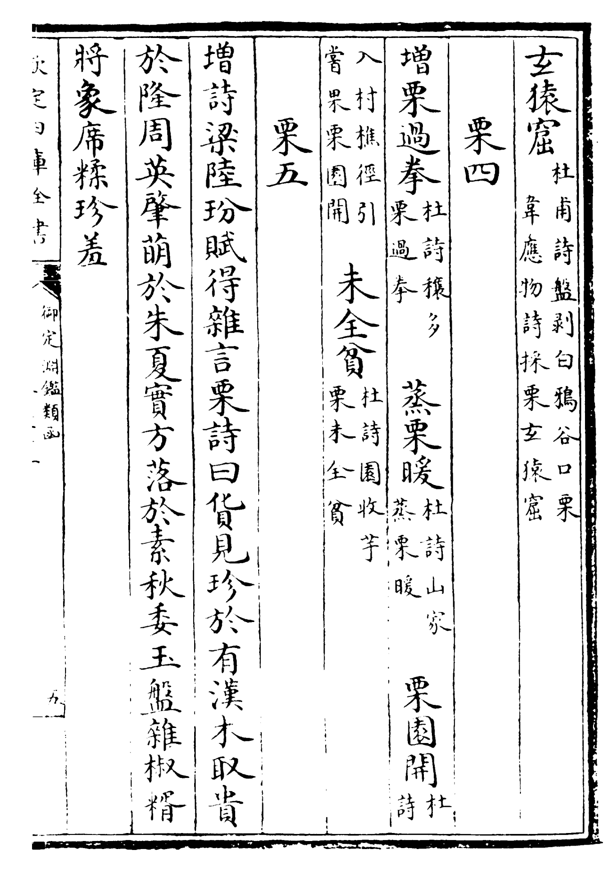
會豫州獻栗徑寸帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止　續神仙傳曰王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也又曰謝元卿遇神仙設鳳冠栗　清異録曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯

栗三

原女贄　籩實俱詳栗一　南安出　北朔薦王褒僮約曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘下詳栗一　華林一株　燕地千樹俱詳栗一

秦王苑　漢帝園俱詳栗二　華山麓　汝水灣華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂酈道元水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歲貢四百石以充天府水渚即栗洲也

增擲柱　散林宋書劉秀之從叔穆之為丹陽尹與子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗遥擲穿處必得此郡唯秀之栗獨入焉後果驗世說新語王泰幼敏悟祖母散栗於牀羣兒競取之泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之　白鵶谷



玄猿窟 杜甫詩盤剥白鴉谷口栗 韋應物詩採栗玄猿窟

栗四

增栗過拳 杜詩穲𥝩栗過拳　蒸栗暖 杜詩山家蒸栗暖　栗園開 杜詩入村樵徑引甞果栗園開　未全貧 杜詩園收芋栗未全貧

栗五

增詩梁陸玢賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞

原賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形猗猗以豔茂似碧玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷　陳陸璣栗賦曰四時逸盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸

房薦羞則楫榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉
俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁
原𤧚梁庾肩吾謝東宮栗𤧚曰查或火成鑽以為屑柰
稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪滎枯南園脯山
翻懸齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之
鳥

胡桃一

原荀氏春秋祠制曰常設用胡桃　增西京雜記曰上

林苑有胡桃 原廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎 增格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青瓤白味甘殼薄者為佳食之令人肥健秋冬熟時採之 原吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果 增嶺表録異曰山胡桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北中者相似以斧搥之方破或取之自底磨平以為印子其隅屈曲類篆文也 原晉宮閣名曰華林園胡桃八

十四株

胡桃二

原博物志曰張騫使西域還得胡桃　增廣五行記曰後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子期立以豹為太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率衆南向襲成都廢期自立　羣芳譜曰宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑臥時嚼服數次即

愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增張騫得種　沈約謝賜上詳胡桃二下見沈約啓

胡桃四

增詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖内分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

原啟梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁園味逾井絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之

先見者也

原書後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意　晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸内柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎　又曰一名來禽言味甘熟則來禽也　增謝靈運七濟曰朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎　原劉楨京口記曰南國

多林檎

林檎二

增洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黄㼖色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以為朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎故名文林果俗名即頻婆果今北土所珍而古不經見唯樗嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳

林檎三

增佳果梅聖俞詩右軍好佳果墨容求來禽　微馨實如脆李帶微馨却把輕紅著美人

林家果古詩珍奇自是林家果聲價從今值萬金　致子王右軍帖青李來禽可為致子當種之吾篤喜此果速為致此子則大惠也　熟顆蘇邁詩熟顆無風時自脫半腮迎日鬬先紅

濃粧鄭谷詩濃粧酒漸醺

林檎四

增詩唐元稹月臨花即林檎花詩曰凌風颻颻花透影朧朧月巫峽隅波雲姑峰漏寒雪鏡匀嬌面粉燈泛髙籠纈夜久清露多啼珠墜還結　宋劉子翬詠林檎詩曰燦

燦來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家

原書梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妊女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢

原啟梁庚肩吾謝賚林檎啟曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有從核圓丘移根閬坂

仙厨始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

增格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形冬開白花三四月成實一名盧橘　清異録曰建業人種枇杷誇其色曰蠟兄　原荆州土地記曰宜都出大枇杷　廣州記曰枇杷若榴參乎京都　華山記曰華山講堂西頭有枇杷園　晉宫閣名曰華林園枇杷四株　仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患

枇杷荔枝之腐亦鄙矣　增范汪祠制曰孟夏祭用枇杷　五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

增彙苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒　唐史曰建中元年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

增果産西蜀　名著上林宋景文詩有果産西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黄金丸　梅聖俞詩五月枇杷黄似橘誰思茘枝同此時嘉名已著上林賦卻恨紅梅未有詩　一梢滿盤　萬顆綴樹上見楊萬里詩　劉屏山詩萬顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流也知不作清朝瑞朽腐聊闕聖主憂

枇杷四

增花如雪白顧瑛詩枇杷花開如雪白　火樹朝來翻絳焰　瓊林日出曬紅霞　回看桃李都無色　映得芙蓉不是花並白居易詩　一樹金唐詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金

枇杷五

增詩唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氳九秋月佳期若有待芳意常無絶婣婣碧海風濛濛綠枝雪急景自餘妍春禽幸流悅　司空曙荅寄枇杷葉詩曰傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇　宋楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否

莫遣作園官

原賦宋周祇枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其緑蕤商風理其勁條望之冥濛即之疎寥　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉北庭而延樹禀金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纎露髙臨甍首傍拂階路

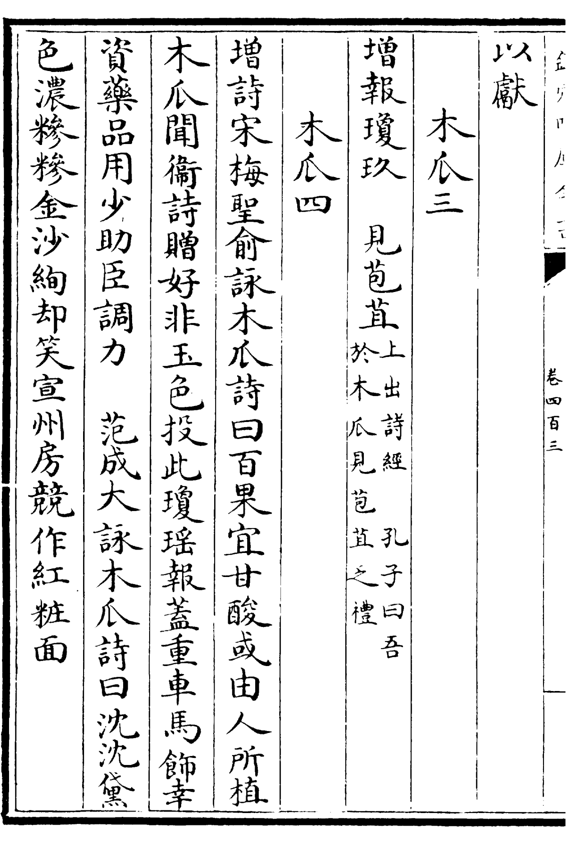
木瓜一

原爾雅曰楙木瓜也　周禮曰木瓜次之　晉宮閣名曰華林園木瓜五株　廣志曰木瓜子可藏枝為杖號一尺百二十節　增羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開花紅色微帶白作房實如小瓜　水經曰魚復縣地多木瓜樹有子大如甂白黃甚苦香　方輿勝覽曰天台石梁橋既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時

有虵盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜　又曰宣州人種木瓜始成顆則鏇紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛

木瓜二

原詩曰木瓜美桓公也衛為翟人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也　增明皇雜録曰楊后思食酸味明皇以告張説因進經袖出木瓜



以獻

木瓜三

增報瓊玖　見苞苴上出詩經孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮

木瓜四

增詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜閒衛詩贈好非玉色投此瓊瑶報蓋重車馬飾幸資藥品用少助臣調力　范成大詠木瓜詩曰沈沈黛色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

原賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閶冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而䨱葳惟兹木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微幹之纎撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操顧佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

杜棃一

原爾雅曰杜甘棠也杜赤棠棃白棠　毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐　又曰有杕之杜杕獨也　增山海經曰岷山之上其木多棠　草木疏曰甘棠今棠棃以棃可食故名一云牡曰棠牝曰杜　又曰其花春開采之日乾瀹之可稱蔬

杜棃二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請名民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹

之下百姓大悦詩人見而歌焉　增孝子傳曰尹伯奇采梼花以為食注梼花山梨也

杜梨三

原賦晉孫楚杕杜賦曰家弟以虞氏黎賦見示余謂豈以黎有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杕之為杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

原本草曰芋土芝　援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也　卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨邛　廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如繖蓋緗色紫莖　說文曰齊人謂芋為莒　左思吳都賦曰徇蹲鴟之沃則以為世濟陽九注云濟人饑也形似蹲鴟　增又蜀都賦曰瓜疇芋區

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進為丞相奏破之郡中追怨童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆羮食芋魁　增南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身　汝南先賢傳曰袁安字公郤除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏皆從之　華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安

漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行之輒取道側民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送還之終不受因為語曰安漢吏取糧令為之償　唐書曰韋仇置成都市誓文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀有蹲鴟　李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相

芋三

增狀如雀　訛為羊酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥遇之墮走獸遇之僵　顔氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注蹲鴟芋也乃為羊字人饋羊肉荅曰謝饋蹲鴟

楊梅一

原臨海異物志曰楊梅其子大如弾丸正赤五月中熟熟時似梅其味甘酸　增格物論曰楊梅有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅　原裴氏廣州記曰盧山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於

上飽食不得持下　博物志曰地有章名則生楊梅

吳興記曰故章縣北有石𨻶山上生楊梅常以貢御

南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

原郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅

孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫

子家禽　增南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬

三實人謂孝感所致　梁書曰任昉為新安太守郡有

蠻嶺有楊梅舊為太守所採昉以冒險多毒物故即時停之　揮麈録曰王嶷字豐父守會稽童貫時方用事貫若脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人　古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢内有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也　湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千

枝并茶花蜜送衡山道士　林邑記曰林邑楊梅其大如盃盌青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

楊梅三

增龍睛　驪頷郭功父詩顆顆龍睛濕深深映石門自憐非荔子不得薦堯閽　下見陸游詩

楊梅四

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似閒新入

貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴心　宋陸游詩曰緑陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株原頌梁江淹楊梅頌曰寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵黄糅丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣强志令人肥健少饑延年輕身

廣志曰蒲萄有黃黑白三種　史記曰大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗　漢書曰且末國無雷國罽賓國皆有蒲萄　博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年　又曰以為芻蕘　秦州記曰秦野多蒲萄　晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株　杜恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

增　金樓子曰大月氏國善為蒲萄花葉或以根及汁醞之其花綠紫碧鬢春夏之時萬鬢競發如鸞翼八月

中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼為蒲萄風亦名裂葉風　唐書波斯國磨鄰老勃薩嵗獻貴人蒲萄大者如雞卵　六帖曰西域有篏赤建國多蒲萄　原魏都賦曰篁篠懷風蒲萄結陰　增潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側注磊落實皃蔓衍長也

蒲萄二

原漢書曰李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢　增博物志曰張騫使西域還得蒲萄　原漢武內傳曰

西王母下帝設蒲萄酒　燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即擢凉州刺史　魏文帝詔羣臣曰且設蒲萄解酒宿酲掩露而食甘而不餇脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以為酒甘於麴蘗善醉而易醒道之固已流涎咽唾况親食之耶他方之果寧有匹之者　增異國志曰龜兹國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宫别館傍盡種　原北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書

曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德　增唐書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止　又曰太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫　又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得其酒法仍自損益造酒成緑色芳香酷烈味兼醍醐　又曰唐禁中晉賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸

此堂　河東備錄曰楊炎食蒲萄曰汝若不澁當以太原尹相授　景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑義設茗飲蒲萄漿與學士等討論經史　酉陽雜俎曰貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又見枯蔓堪為杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍

珠帳

蒲萄三

增珠顆 寶璫 明百氏集露垂珠顆重日耀水晶明白樂天詩九月肅霜初熟時寶璫碌碌

珠纍纍 一縣熟 滿盤堆 李白詩一縣蒲萄熟下見韓愈詩 出大宛

得高昌 上詳蒲萄一下詳蒲萄二 味敵雲漿 名壓酪奴 劉禹錫詩魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿黃山谷詩欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴 斛遺張讓 盤贈世宗 俱詳蒲萄二 不說荔枝 何如橘柚 古詩萬里西風過雁時綠雲玄玉影參差酒酣試取冰丸嚼不說天南有荔枝

梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭問君房蒲萄何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之

蒲萄四

增水晶蒲萄西番者更佳　馬乳蒲萄　子實逼仄雜俎成熟之時子實逼仄　房實磊落詳蒲萄二　枝模錦繡　味比醍醐

蒲萄五

增詩唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚　劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹

向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足為君持一斗往取涼州牧

原賦魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之玄圃植昆山之高垠綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴泉總

衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨内遒滋澤膏潤入口散流　晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之珍奇應淳和而延育　增宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宫去蔥雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹諒之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙

柚苞之輕侻賤蕉境之塵滓粤何人斯殖我於玆託深嚴之祕署切轇轕之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布凉影於月宮獵重葩於禁颸蔽風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而兹瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野芟非曽掖之翫菲實異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願桮棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放

之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐霧跨野彌岑豐茸大徳之谷栖息無擒之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥衢華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鈎盾之為地結賞心以自如非孤生之所冀

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹緑葉蓬蓬冬夏

榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛　增本草經曰荔枝通神益氣多食亦不傷人　寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍目側生荔枝也　原吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之　竺法眞登羅山疏曰羅浮荔枝似冬青夏至日子赤可食　南中八郡志曰犍為僰道縣出荔枝　增荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長

俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名今城東報國院塜旁猶有此樹云　魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜　仲長統昌言曰憂荔枝之腐詳枇杷

荔枝二

增西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹　三輔黄圖曰漢武帝破南越建扶荔宫扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生

者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之　原東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝　謝承後漢書曰汝南唐羌為臨武長縣接交州州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止　增唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輙敗　蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入　甘澤謡曰天寶十四載六月於驪山駐蹕

值貴妃誕辰上命許雲封等小部音聲樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷　又曰白居易為忠州刺史在郡為荔枝圖寄朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殻如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣　杜陽編曰

劉崇姻舊或干以財率不荅但畫荔枝圖與之　宋史

曰横州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一株宋神宗御詩曰横浦江南岸梁家間世賢一株連理木五月荔枝天　天中記曰福建官譚徽之宋元符末出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在閩粤間六月南州始薦盤内嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年

妃子笑紅塵一騎過長安

茘枝三

增宋香 陳紫 湖山集宋公茘枝泉州所産者舊屬王氏黄巢兵過欲伐之王氏媼抱木願併戮巢兵為之不伐 蔡君謨云閩中茘枝興化最為竒特尤重陳紫出興化軍祕書郎陳琦家 江綠

方紅 茘枝譜江以姓著出泉州又興化屯田郎中方臻家 燕支顆 水晶丸

上見白居易詩 劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蔕美多情莫唱水晶丸 紫文紺理 火實

天漿 上見張九齡賦 蘇軾詩炎雲駢火實瑞露酌天漿 撒紅錦 綴綠珠 開元

遺事唐玄宗正月十五夜於長春殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之　宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴非人力所能加也　冰蠶繭　赬虬珠上見陶弼詩　蘇軾詩先生洗盞酌桂醑冰盤薦此赬虬珠

荔枝四

增香連翠葉　紅透青籠　俱白居易句　白露團　蘇轍詩絳殻囊收白露團　紅錦皺縫包玉液綠綃斜剪襯金丸　天與蹙紅裝寶髻更挼腥血染殷紅　綠幄翠籠文縠皺絳囊包

就寸珠圓

荔枝五

原詩梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠至含滋不留齒　增唐韓偓荔枝詩曰遐方不許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒　封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸　巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊

白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕訝條懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填鬛早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜膩脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩

易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎　杜牧荔枝詩曰長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來　宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔瓤紅葉嫩透膜玉漿寒　韓維謝送妃子園荔枝詩曰年

年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹實寄閩人　曽鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙衣裁剪絳紗新千門萬戸誰曽得只有昭陽第一人

蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人　又荔枝歌曰南村諸楊北村盧白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物

生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨篚先生洗醆酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

原賦後漢王逸茘枝賦曰暧若朝雲之興森如横天之彗湛若大廈之容欝如峻嶽之勢修幹紛錯緑葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇踰五黄仰歎麗表俯嘗嘉味口含

甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絶類而無儔超衆果而獨貴　唐張九齡荔枝賦曰果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下台圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝蓊茸䨴䨺環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱

風入律肇氣含滋芬敷謐溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質帶葯房而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹末玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉

實四會時當熉煜容或煩憒而斯果在焉莫不心侈而
體泰信雕盤之仙液實玳筵之綺繢有終食於累百愈
益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而
莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫
其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門
九重而曷通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之
獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿
可稱乎梁侯梨可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎

其中哉

原啟齊孔稚珪謝賜生茘枝啟曰綠葉雲舒朱實星映離離昔聞熠熠今覩信西蚳之佳珍諒東鄙之未識角昴興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天